

CLASES A DISTANCIA

Semana del 16 al 20 de marzo



Ejercicio 1: Prends ton cahier, révise le cours 7.3 (notamment la leçon "estar + gérondif") et écris tout ce que ces personnes sont en train de faire dans l'image ci-dessous

Exemple: 1 **baila**r (danser) -> La persona número 1 **está bailando** (est en train de danser)

2: dibujar (dessiner) ->

3: jugar a las cartas (⚠ mets "estar" au pluriel) ->

4: escuchar música ->

5: leer (⚠ gérondif irrégulier) ->

6: dormir (⚠ gérondif irrégulier) ->

7: beber (boire) ->

8: escribir ->

9: hablar (⚠ mets "estar" au pluriel) ->

10: fumar ->



Ejercicio 2: Révise le cours 1.2 (vocabulaire de la météo), observe la carte ci-dessous, puis décris le temps qu'il a fait mardi 17mars dans ces villes de l'Espagne (dis au moins deux choses par ville).

Exemple: *En Madrid hace frío y está lloviendo*

a) En Barcelona

b) En Pontevedra

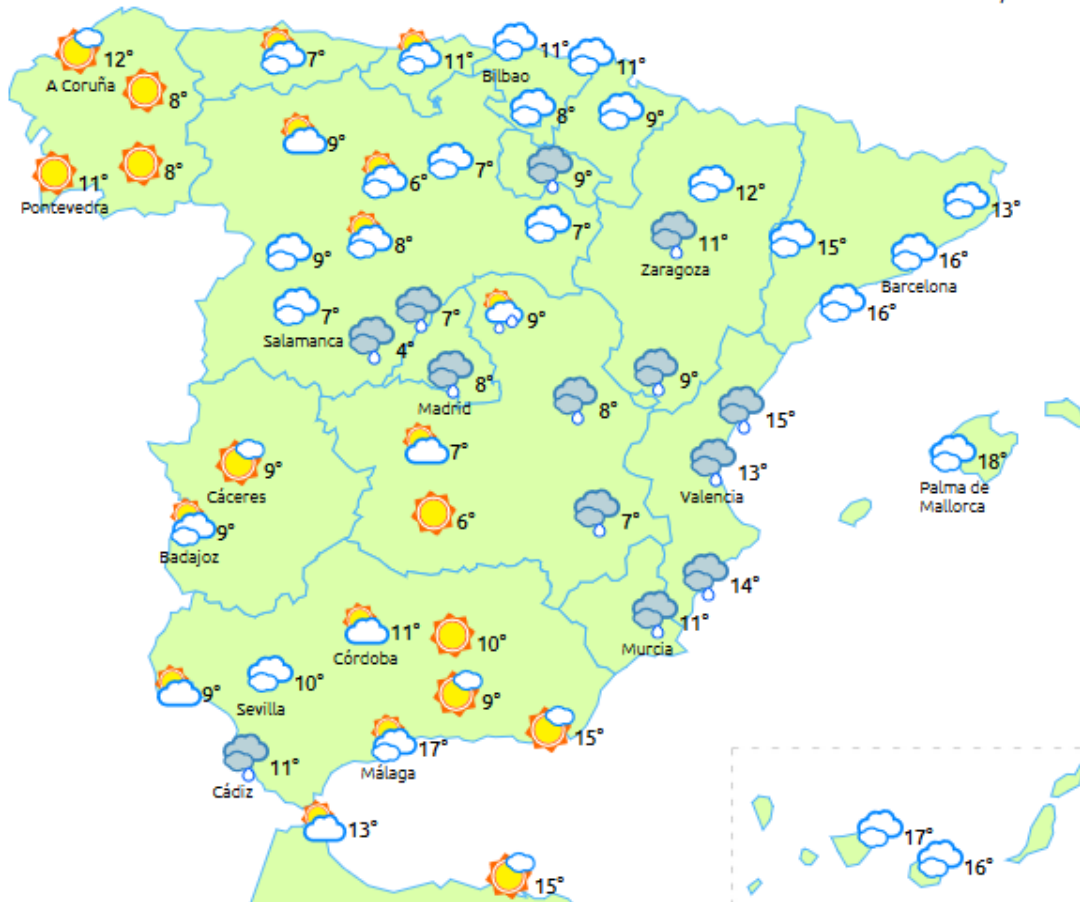
c) En Zaragoza

d) En Salamanca

e) ¿Dónde vives? ¿Qué tiempo hace hoy? (Quel temps fait-il aujourd'hui?) -> Vivo en

Y

Última actualización - Martes 17, 10:32



Ejercicio 3. Révisé le cours 4.4 et la fiche de lexique sur la famille (collée après le cours 4.3.), observe l'arbre généalogique de "la familia Suazo", puis dis si les phrases sont vraies (*verdadero*) ou fausses (*falso*) (corrige la phrase si elle est fausse)

Exemple: Doña Rosana es la madre de Manuel -> *Falso, es la abuela*



a) Cristina es la hermana de Manuel ->

b) Juan es el tío de Luisa ->

- c) Don Sabino es el abuelo de Manuel y Carlos ->
- d) Luisa y Carlos son primos ->
- e) Rosa es la mujer de Damián ->
- f) Los padres de Luisa son Rosa y Damián ->



Ejercicio 4. Révisé les cours 5.1 et 5.2 et écris les heures en lettre ou en chiffre

Exemple: x) 14h25 -> *Son las dos y veinticinco (de la tarde)*

x) Son las tres y media de la tarde -> *15h30*

- a) 8h00 ->
- b) 8h15 ->
- c) 8h30 ->
- d) 8h45 ->
- e) 11h15 ->
- f) 23h15 ->
- g) Son las nueve y media de la mañana ->
- h) Son las dos y media de la tarde ->
- i) Son las cuatro y cuarto de la tarde ->
- j) Son las doce en punto de la noche ->



Ejercicio 5. Révisé les cours 2.5 (formation du féminin) et la fiche collé après le cours 3.5 (formation du pluriel) et complète le tableau des nationalités comme dans l'exemple 1.

| <u>Masculin singulier</u> | <u>Féminin singulier</u> | <u>Masculin pluriel</u> | <u>Féminin pluriel</u> |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. español | 1. española | 1. españoles | 1. españolas |
| 2. francés | 2. | 2. | 2. |
| 3. italiano | 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. china | 4. | 4. |
| 5. | 5. | 5. argentinos | 5. |
| 6. | 6. | 6. | 6. mexicanas |



Ejercicio 6. Pour finir les exercices de cette semaine avec un peu d'oral, relis tes réponses des 5 exercices à voix haute en prononçant correctement tous les mots (rappel

prononciation noté dans le cahier après le document 1.1) (⚠ "mexicanas" -x à prononcer comme un j-)



Ejercicio de ampliación. Exercice d'approfondissement à réaliser de façon volontaire si vous voulez vous améliorer à la description des tableaux travaillée dans le chapitre 7.

Avec l'aide de votre cahier, présentez à l'oral l'un des ces deux tableaux, exactement de la même façon que nous avons fait en cours pendant le Projet final.

Vous n'avez pas besoin de vous enregistrer, mais peut-être que vous seriez fiers de montrer à vos parents, frères ou sœurs tout ce que nous avons déjà appris en cours en leur présentant en espagnol le tableau !

Nombre: "Visión urbana"

Autor: Fernando Botero
(pintor colombiano)

Año: 1983

Lugar: en una calle ^(rue)

limpiar los zapatos = nettoyer
les chaussures

andar = marcher



Nombre: "Buenos Aires Tango"

Autor: Martha Tominaga
(pintora argentina)

Año: 2012

Lugar: en una calle de Buenos Aires

bailar = danser

tocar la guitarra = jouer de la
guitare